

De la belle visite au cercle de lecture

LISE CLOUTIER,
Participante au cercle de
lecture de la Maison d'Aurore

À notre cercle de lecture, nous avons fait le choix, cette année, d'élargir nos horizons en diversifiant tant les styles, les approches, que le genre des ouvrages abordés. Dans cette optique, nous avons convenu, au début de l'automne, d'explorer l'expression littéraire à travers la bande dessinée.

La première œuvre de ce type que nous avons sélectionnée s'intitule *Le petit astronaute* (Éditions La Pastèque) de l'auteur Jean-Paul Eid. Et pour combler notre désir d'aller plus loin dans nos découvertes, notre animatrice, Anne-Louise Luquin, nous a fait le bonheur d'inviter cet écrivain chevronné à se joindre à nous, le jeudi 19 octobre 2023.

Malgré ce qu'on pourrait croire, *Le petit astronaute* n'est ni un bouquin de science-fiction ni un livre pour enfant. C'est la très belle histoire de l'arrivée sur terre d'un enfant lourdement handicapé appelé Major Tom. Raconté à travers les yeux de Juliette, la grande sœur de ce dernier, ce récit est d'autant plus émouvant qu'il s'inspire de la famille de l'auteur et du parcours de son propre fils handicapé.



Le cercle de lecture de la Maison d'Aurore, accompagné de l'auteur Jean-Paul Eid, situé à l'arrière, au centre.

Main à main

HIVER | VOL. | NO.
23-24 | 23 | 3

Le journal de la Maison d'Aurore
rédigé par et pour les membres



Dans ce qui nous est apparu comme une véritable ode à la vie, l'écrivain a tenu d'emblée à afficher ses couleurs : la présence d'un enfant différent ne peut s'inscrire dans un discours idéalisé porté par une langue de bois. Chaque étape de l'existence s'apparente plutôt au parcours du combattant et exige des proches une force et une ténacité considérables. Par contre, chaque étape peut aussi être enveloppée d'une humanité qui éclaire tout.

À travers cette bande dessinée pleine de tendresse et à la faveur de notre rencontre, Jean-Paul Eid a réussi à nous faire voyager de l'ombre à la lumière. Et, pour notre plus grande joie, il a su nous convaincre que la bienveillance peut tout changer.

Portrait d'un collaborateur bénévole : Minh

Propos récoltés par l'équipe du Château d'Aurore

Nous avons le plaisir de vous présenter Minh, un bénévole qui s'implique au Château d'Aurore depuis la rentrée scolaire. En plus d'accompagner un élève un jour par semaine pendant les ateliers de persévérance scolaire, il nous a souvent dépanné en acceptant de remplacer d'autres bénévoles. Drôle, souriant et patient, il a réussi à créer un lien rapidement avec tous les jeunes avec qui il a travaillé, garçons et filles, petits et grands. De plus, il s'est intégré à notre équipe de collaborateurs comme un poisson dans l'eau. Merci Minh pour ton engagement, ta bonne humeur et les petits airs de piano que tu nous offres à l'occasion !



Salut ! Je m'appelle Minh.

J'habite à Montréal depuis environ 2 ans. Je suis un gars qui aime aider les gens. Je cherche toujours à devenir une meilleure personne. J'essaie de comprendre mes valeurs et de devenir la meilleure version de moi-même. Je veux être une personne utile dans le monde et avoir un impact. J'aime faire de l'art, du théâtre, du piano et des vidéos pour m'exprimer. Je m'implique dans un centre communautaire pour personnes âgées et je suis bénévole aux ateliers de persévérance scolaire du Château d'Aurore depuis environ 2 mois.

J'ai découvert la Maison d'Aurore en cherchant une opportunité de faire du bénévolat en lien avec l'enseignement. Je viens de graduer en génie logiciel et je pense faire une maîtrise en enseignement à McGill. En peu de temps, j'ai passé beaucoup de bons moments à l'aide aux devoirs. On rit beaucoup avec les enfants. On utilise l'humour et le jeu pour que la période de devoirs soit plus agréable. J'ai beaucoup aimé faire des additions dans les escaliers avec Léa et jouer à Twister avec Damian.

C'est touchant aussi le lien qui s'établit entre le bénévole et l'élève. Au début, tu sens que l'enfant se demande qui tu es. Puis, avec le temps, on apprend à se connaître mutuellement et un lien de confiance s'établit. J'ai remarqué, par exemple, qu'un élève trichait quand on jouait à un jeu de société. Je lui ai dit que je n'aimais pas ça. Maintenant qu'on se connaît un peu plus, il suit les règles et il essaie de me montrer qu'il n'est pas un tricheur.

Je me sens un peu hypocrite d'aider les enfants à faire leurs devoirs, parce que je n'étais pas à mon affaire quand j'étais au primaire et au secondaire. Je ne faisais jamais mes devoirs. J'étais bon à l'école, même si j'étais désorganisé, parce que je comprenais rapidement. J'ai trouvé le cégep et l'université plus difficile. J'avais l'habitude de faire une période intensive d'étude juste avant un examen. Je me suis rendu compte qu'il fallait que je m'y prenne d'avance et que j'écoute en classe pour mieux réussir. J'ai aussi appris à prioriser. Je pense qu'il y a plusieurs façons d'étudier et d'apprendre. Il faut tenir compte de la personne et du contexte pour trouver des stratégies efficaces. Pour moi, la persévérance scolaire c'est faire des efforts et des sacrifices. C'est apprendre à se contrôler et à se discipliner. C'est, par exemple, arrêter de jouer à ton jeu vidéo pour te concentrer sur ce que tu dois faire. C'est aussi ne pas lâcher quand les résultats ne sont pas immédiats.

Une Guignolée du Plateau pour les besoins alimentaires dans le quartier

Le samedi 9 décembre, La Maison d'Aurore prenait part à la Guignolée du Plateau, aux côtés de nombreux partenaires concernés par l'insécurité alimentaire dans notre quartier. Cette collecte contribuera à fournir davantage de ressources pour les paniers de Noël, mais également pour le projet concerté de paniers solidaires qui rejoint plusieurs ménages et personnes seules tout au long de l'année. En raison de sa réputation de quartier bien nanti, les acteurs du Plateau-Mont-Royal peinent à faire reconnaître les besoins en sécurité alimentaire, mais ils sont nombreux, comme partout ailleurs, surtout dans cette période inflationniste post-pandémie. L'argent et les 165 kg d'aliments et de produits déjà récoltés feront une différence pour les personnes en situation de vulnérabilité.

Merci d'avance pour votre générosité !

La Guignolée du Plateau, le 9 décembre 2023.
Crédit photo : @ Priss Auvray



La campagne de sociofinancement se poursuit
jusqu'au 24 décembre 2023 !
Vous pouvez continuer d'offrir votre soutien à la
Guignolée du Plateau en visitant ce lien :
bit.ly/46f3NyJ

La reconnaissance se cultive au quotidien



ANNIE PELLETIER,
Directrice générale de la Maison d'Aurore

En octobre dernier, le conseil d'administration a adopté une toute première Charte de la reconnaissance des employé·e·s et des bénévoles pour la Maison d'Aurore. Pourquoi une telle charte ? Ce n'est pas que la gratitude soit une chose nouvelle dans notre culture organisationnelle, la reconnaissance faisant même partie de nos valeurs fondamentales. Mais nous souhaitons vivement formaliser encore davantage les normes et pratiques issues des traditions déjà existantes et réfléchir aux gestes supplémentaires à poser pour nourrir le sentiment d'appartenance à l'organisme, qu'on y soit travailleur·euse ou collaborateur·trice.

Parmi les pratiques de reconnaissance au travail, la charte invite à souligner les succès, à travailler la cohésion des membres de l'équipe et à favoriser leur rétention par des attentions personnalisées. Elle cherche aussi à valoriser l'expérience bénévole en nos murs, en donnant aux personnes des opportunités de développement et en reconnaissant leurs forces et compétences mises au service de l'organisme, au grand bénéfice de l'ensemble des personnes rejointes. L'ensemble des mesures proposées s'inscrit dans un continuum de petits et plus grands gestes qui cherchent à prendre soin des beaux humains de notre communauté. Espérons que vous saurez les apprécier et les reconnaître !

À la rencontre de la Maison d'Aurore



Le groupe de l'atelier Verre-Lumière.



LUCIANO PALMIER, Participant à l'atelier Verre-Lumière

J'ai découvert la Maison d'Aurore suite à une publication de la Maison de l'amitié dans Facebook. Il s'agissait de l'annonce du projet Verre-Lumière : atelier et création collective. En tant qu'immigrant, vivant à Montréal depuis plus de 18 ans, je me suis tout de suite trouvé concerné.

Entre autre, le volet artistique (travailler avec une artiste et apprendre une technique de travail du verre) afin de créer une oeuvre collective, mais aussi le volet « échange » interculturel. On a beau être entouré d'amis et/ou de la famille dans certains cas mais, on a toujours besoin de nouveaux défis.

J'ai beaucoup évolué en terme d'assurance et de créativité. Il y avait longtemps que je ne m'étais autant senti en confiance. Il faut dire que je suis bien entouré, il y a bien entendu Claire ainsi que Roxane de la Maison d'Aurore qui l'assistent afin d'assurer une cohésion de groupe et, bien entendu mes collègues qui viennent de différents horizons, apportant avec eux leur culture et façons de percevoir les choses. Tout se fait dans la bonne humeur, la bienveillance, l'entraide et le partage.

Qu'est-ce que le projet Verre-Lumière ?

De septembre à décembre 2023, un groupe de personnes issues de l'immigration a créé une oeuvre collective sous la direction de l'artiste multidisciplinaire Claire Beaulieu. Ensemble, le groupe s'est entraîné à la technique des bas-reliefs en verre thermoformé, afin de créer une oeuvre collective et tisser des liens. En plus d'initier les participant·e·s à l'art du verre, ce projet fait la promotion de l'art contemporain, d'autant plus que l'oeuvre finale sera offerte à un organisme communautaire !

Ce projet bénéficie du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

J'avoue avoir hâte au jeudi chaque semaine pour retrouver notre petit groupe et poursuivre là où je m'étais arrêté. Chaque séance est un moment de découverte au cours duquel Claire nous partage son savoir-faire. Claire et Roxane s'intéressent vraiment aux personnes que nous sommes, et nous laissent nous exprimer librement.

Pour moi c'est essentiel pour intensifier notre créativité mais aussi, pour qu'il y ait de l'empathie au sein du groupe.

Malheureusement le temps passe vite, j'ai bien hâte de voir le résultat final et surtout savoir quel organisme recevra notre oeuvre.

Verre-Lumière : découvertes linguistiques et culturelles

CHLOÉ LEI,

Participante à l'atelier Verre-Lumière

Je ne connaissais rien du verre avant de participer au projet Verre-Lumière. Je ne pensais même pas du tout au mot « verre » et ses significations. Mon implication au verre thermoformé au fil des derniers mois m'a permis de réfléchir profondément au mot et ses significations.

Le mot pour verre en chinois est 玻璃, prononcé *Boli*. C'est un mot unique qui porte spécifiquement sur la matière naturelle qu'est le verre.

Par contre, ce mot pourrait avoir plusieurs sens en français et en anglais. En français, « verre » réfère à la matière naturelle et au contenant. En anglais, « glass » signifie : la matière naturelle, le contenant, et même les lunettes (forme au pluriel).

En revenant au chinois, nous mettons le mot pour verre 玻璃 et le mot pour le récipient à boire 杯 ensemble, soit le mot pour le contenant en verre 玻璃杯. En plus, le mot en chinois pour « lunettes » est 眼鏡, qui veut dire littéralement yeux miroir, évidemment le mot 鏡 (miroir) ici fait un clin d'oeil à la matière verre.

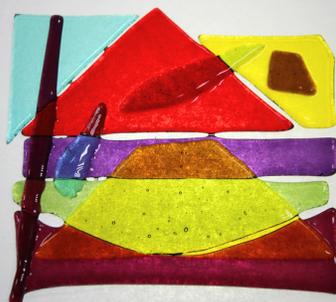
Outre les significations, en tant qu'apprenante du français, la prononciation du mot verre me fascine également. Verre, vert, vers... sont tous prononcés de la même façon, remarqué par notre animatrice Claire vers la fin d'une séance sur le verre, surtout après avoir parlé du verre vert, une des couleurs que nous avons utilisé.

En chinois, pareillement, il y a plein de mots et caractères de même prononciation mais de sens différent. Bien sûr, les homophones pourraient être difficiles surtout pour les apprenants des langues, mais ils font plein de plaisir pour la créativité et l'humour.



Processus d'analyse et de sélection des couleurs à mélanger dans le verre.

Quelques exemples de bas-reliefs en verre thermoformé créés par le groupe.



Une rue pour nos élèves et pour l'histoire

PASCAL HÉON,
Enseignant à l'école Paul-Bruchési

Il y a 13 ans, je me souviens du jour où Marc Jarry, un parent très impliqué, m'a accroché avec un bout de papier et m'a dit: « Tu sais Pascal, ton idée de fermer la rue Lanaudière, ça a tellement de bon sens ! Regarde, j'ai fait un dessin. On va avoir de plus en plus d'élèves, notre cour est petite, alors il faut que ça se fasse. Je vais en parler à l'administration Ferrandez. »

J'avais eu cette idée après avoir constaté qu'on venait de fermer à la circulation la petite ruelle entre l'école Saint-Louis-de-Gonzague et l'église coréenne Sarang, une rue aujourd'hui qu'on ne sait même plus qu'elle a déjà existée. J'avais eu cette idée aussi en voyant le terrain magnifique devant l'église où nos enfants vont constamment jouer et en pensant aux modules de jeux que la petite cour de notre école ne pourrait jamais accueillir mais qui feraient une telle différence dans la vie des élèves de maternelle.



La place-école De Lanaudière, après une bordée de neige.

Alors, Conseil d'établissement après Conseil d'établissement, des parents militants ont affronté depuis 13 ans les « Il n'y a pas d'acceptabilité sociale », « On ne veut pas aller là, il y a déjà eu beaucoup de changements », « On n'a pas le budget », « Les responsables qui étaient en place sont partis », « On ne sait pas ce qu'il y a sous la rue, c'est trop hasardeux », tant de gens qui aujourd'hui ont de quoi être fiers et peuvent se réjouir de cette fermeture et de la création de l'Espace-école (avec le seul regret d'avoir perdu le combat afin que le nouveau gymnase de l'école soit plutôt construit le long de la rue Chambord, ce qui aurait permis à la cour d'école et la future rue fermée d'être davantage ouvertes l'un sur l'autre). Merci à toutes ces battantes et à tous ces rêveurs. Merci à ces administrations qui se sont mobilisées, parlées et entendues; et ici, j'ai une petite pensée pour les anciennes directrices de l'école et pour tous les parents qui m'ont encouragé à m'accrocher.



Photo: L'Arpent

UNE PREMIÈRE SUR LE PLATEAU-MONT-ROYAL

LA NOUVELLE PLACE-ÉCOLE DE LANAUDIÈRE

Une première place-école voit le jour sur
Le Plateau-Mont-Royal. L'objectif : redonner l'espace
qui borde l'école Paul-Bruchési aux enfants du quartier.

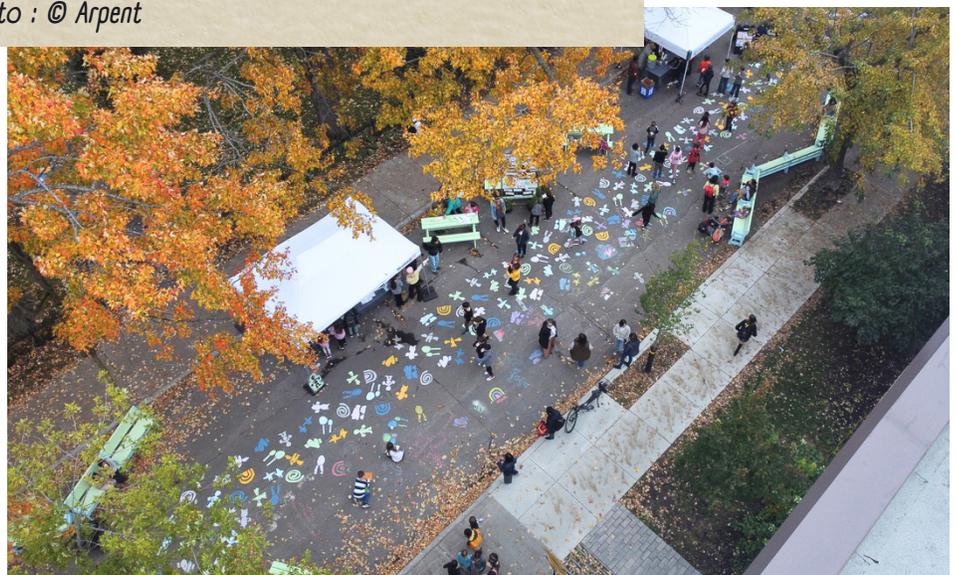
Pour animer l'espace, un bac à jouets en libre-service est installé
de l'école à proximité de la rue De...

Portés par ce beau travail accompli, pensons à aller encore plus loin ! Réalisons cet espace comme on l'a défini au fil des ans et de nos espérances, c'est-à-dire un espace multigénérationnel où les enfants du futur CPE Saint-Louis, nos élèves et leurs parents, ainsi que les personnes âgées des Habitations de Lanaudière, viennent faire ici, dans de futures installations, un peu d'activité physique, jouer, jardiner, se rencontrer... sur une rue qui peut-être un jour n'en sera plus vraiment une, mais plutôt un grand prolongement verdoyant, allant de la rue Garnier à la rue Chambord. Pour y parvenir, pensons aussi éventuellement à trouver le moyen d'aider notre voisin, la fabrique de la Paroisse Saint-Stanislas, afin par exemple que soit retirée la clôture entre l'Espace-école et le devant de l'église. Afin aussi que soit mis à jour l'éclairage de l'église, rehaussant ainsi la beauté du lieu et le sentiment de sécurité de nos élèves.

L'école Paul-Bruchési est au cœur de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, et plus que jamais aujourd'hui, on peut dire que le Plateau a à cœur Paul-Bruchési.



La Maison d'Aurore a appuyé le projet de place-école dans les dernières années et a participé au lancement du 26 octobre 2023, illustré ici.
Crédit photo : © Arpent



Le budget participatif du Plateau-Mont-Royal : une première en Amérique du Nord



Journée d'inauguration de *La Remise*, bibliothèque d'outils coopérative et projet lauréat du premier budget participatif.

SAMI GHZALA,
Conseiller en planification,
au nom de l'équipe du budget
participatif du Plateau-Mont-Royal

En 2006, Le Plateau-Mont-Royal devenait la première instance municipale en Amérique du Nord à proposer un exercice de budget participatif à sa population locale, s'inspirant ainsi de l'initiative originaire de Porto Alegre, au Brésil. 17 ans plus tard, l'arrondissement propose à nouveau à ses citoyen-ne-s de s'impliquer dans une démarche qui leur permet de déterminer comment utiliser une partie de son budget de fonctionnement.

Qu'est-ce qu'un budget participatif ?

Un budget participatif est un processus démocratique qui permet à la société civile de participer activement à la prise de décision sur l'allocation d'une partie du budget public. La population peut participer à l'une ou l'autre des étapes : imaginer des projets qui répondent à des priorités locales, développer des idées de projets soumises par d'autres citoyen-ne-s et voter pour les projets qui seront financés.

La participation citoyenne est au cœur du budget participatif. En offrant aux citoyen-ne-s et aux organismes communautaires locaux la possibilité de contribuer activement aux décisions, l'un des objectifs recherchés est de stimuler l'engagement citoyen, et conséquemment, de renforcer la démocratie locale et le tissu social. L'implication dans un processus de budget participatif est également une occasion de développer une meilleure compréhension du fonctionnement d'un arrondissement, du processus budgétaire, et sur les manières d'influencer ce processus.

Pour l'arrondissement, un tel processus permet de mieux répondre aux besoins de la population locale puisque c'est elle qui, dans bien des cas, connaît le plus les besoins spécifiques à prendre en compte.

Saviez-vous que ?

L'équipe du budget participatif 2023 du Plateau-Mont-Royal a organisé divers ateliers citoyens à la Maison d'Aurore et dans d'autres organismes du quartier. Entre février et mai 2023, des citoyen-ne-s ont pu venir proposer des idées, puis prioriser les projets reçus et les développer, afin de les préparer au vote qui avait lieu en novembre 2023.





Journée d'inauguration de *La Remise*, bibliothèque d'outils coopérative et projet lauréat du premier budget participatif.

Les projets de la dernière édition

Lors de la précédente édition, deux projets furent sélectionnés par les plus de 2 000 personnes ayant voté :

- Le Jardin collectif phase 2 : le réaménagement du parvis du Centre du Plateau en jardin collectif d'agriculture urbaine.
- La bibliothèque de partage d'outils : l'aménagement, dans le district Jeanne-Mance, d'une bibliothèque de partage d'outils de jardinage, de bricolage, de travaux de rénovation ou autre, à laquelle s'ajoutent des ateliers et des formations.

Le budget participatif 2023 sur la transition écologique et sociale

Au moment d'écrire ces lignes, les résultats du vote ne sont pas encore officiels. Cela dit, cette année encore, plus de 2 000 personnes ont voté pour l'un ou l'autre des neuf projets à vocation sociale et/ou écologique qui se sont rendus à la phase de vote !

Parmi ces projets, on compte :

- Trois projets d'agriculture urbaine
- Trois projets en sécurité alimentaire
- Un projet de mobilité active
- Un projet de verdissement
- Un projet de réduction du gaspillage de l'eau

Les résultats seront dévoilés à la fin du mois de décembre 2023 !

En espérant compter sur votre participation lors de la prochaine édition,

L'équipe du budget participatif du Plateau-Mont-Royal

**Pour en savoir plus
sur cette édition du
budget participatif,
visitez :**

**[realisonsmtl.ca/
bplateau2](https://realisonsmtl.ca/bplateau2)**

La table de quartier, un lieu d'implication

ANAÏS HÉLIE-MARTEL,
Agente de concertation,
CDC Plateau-Mont-Royal/Table de quartier

Ça sert à quoi, une table de quartier ?

Les tables de quartier sont des instances de concertation et de mobilisation qui travaillent au développement social dans leur milieu. Il en existe 32 à Montréal et elles travaillent chacune à leur façon afin de lutter contre la pauvreté et l'exclusion sociale dans leurs quartiers respectifs.

Le but des tables de quartier est de rassembler des citoyen·ne·s, des organismes communautaires, des institutions publiques, des élu·e·s, des commerçant·e·s et des gens qui gravitent autour du quartier. Ensemble, on met en place des actions pour améliorer les conditions de vie dans le quartier, à travers un plan de quartier.

Un plan de quartier, c'est un peu un plan d'action. C'est une façon de cibler les priorités dans le quartier et d'agir collectivement sur des enjeux précis. Cela permet de structurer des actions et des projets autour d'objectifs communs.



Échange lors d'une assemblée de la table de quartier en novembre 2023.

Ça ressemble à quoi dans notre quartier ?

Au Plateau-Mont-Royal, la table de quartier travaille sur l'élaboration de son tout premier plan de quartier. Il reste plusieurs étapes avant que ce plan soit en place, mais notre souhait est d'avoir fini sa rédaction pour mai 2024.

Déjà, un gros travail a été fait collectivement. D'abord, nous avons ciblé 4 grands changements dans le quartier sur lesquels nous voulons travailler dans les 4 prochaines années. La table veut agir sur :

-  l'insécurité alimentaire ;
-  le soutien aux personnes vulnérables ;
-  le vivre-ensemble et l'inclusion ;
-  l'accès à des logements et à des locaux communautaires.

Plusieurs idées et projets ont déjà été proposés pour chacun de ces grands changements. La prochaine étape est de réfléchir à ce qui peut être fait et sélectionner les actions à mettre dans le plan de quartier.

Récemment, la table de quartier a organisé sa première assemblée régulière qui a permis aux entités présentes de prioriser un de nos 4 grands changements pour y faire retomber un financement. Celui-ci permettra la mise en œuvre d'un projet d'envergure. C'est le changement sur le **soutien aux personnes vulnérables** qui a été choisi.

S'impliquer

Il y a plusieurs lieux d'implication à la table de quartier qui s'adapte en fonction de vos forces, vos intérêts et votre niveau de disponibilité.

D'abord, il y a les chantiers d'action qui sont reliés à nos 4 grands changements. Chaque chantier travaillera donc sur une thématique précise afin de développer des projets dans le quartier en lien avec la lutte à la pauvreté et l'exclusion sociale. C'est un lieu qui est davantage dans l'action et la mise en œuvre.

Puis, il y a les assemblées citoyennes qui seront organisées pour s'informer ou discuter de sujets que nous trouvons importants, comme l'intégration de la transition socioécologique au plan de quartier ou l'implication des populations du quartier. C'est un lieu qui s'inscrit dans la réflexion collective et l'apprentissage.

Enfin, lorsque le plan de quartier sera lancé, il sera possible de vous impliquer directement dans les actions qui en seront au cœur.



Atelier d'identification des projets existants, acteur·rice·s et leviers possibles autour des quatre changements souhaités dans le quartier durant l'assemblée du 16 novembre 2023.

Pour garder contact avec votre table de quartier, rester au courant des prochaines dates importantes ou vous impliquer dans un des changements souhaités pour l'arrondissement :

cdcasg.org/tisser-le-plateau

SE RENDRE UTILE, ÇA REND HEUREUX !

DEVENEZ BÉNÉVOLE



**Le Château
d'Aurore**
Atelier de persévérance scolaire



AIDE AUX DEVOIRS



ÉLÈVES DU PRIMAIRE



du lundi au jeudi



Plateau-Mont-Royal



Contactez-nous :
anne-louise@maisonaurore.org
514 527-9075 #105



RUBA GHAZAL
DÉPUTÉE DE MERCIER

1012 Mont-Royal E.,
#102
Montréal, Qc
H2J 1x6
514-525-8877


ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC

 ruba.ghazal.merc@assnat.qc.ca

Suivez Ruba sur   

Encart publicitaire payé par le bureau de la députée de Mercier, Ruba Ghazal.



Fermeture de la Maison d'Aurore
durant le temps des fêtes

Du 22 décembre 2023 au
7 janvier 2024 (inclusivement)

Joyeux temps des fêtes ! On se revoit le 8 janvier 2024 !

Période d'inscription
Activités régulières
Hiver 2024

15 au 17
janvier 2024

9 h à 17 h,
sur place

Programmation et
détails à venir.

Session d'activités
Hiver 2024

22 janvier
au 29 mars
2024



**Vous avez envie de partager
un coup
de coeur**

OU **un coup
de gueule ?**

Notre

*Main à
main*

**vous donne
la parole !**

Pour nous rejoindre,
contactez Antonin
au 514 527-9075 #103 ou
antonin@maisonaurore.org

